BAHADIR

HURHAN YAYINEVİ

SAYI : 1

FİATI 100 KURUŞ

Yedi Budun Yiğidi

AcUNUN EN KORKUŞUZ, EN [*] KAHRAMAN YİĞİDİ, YEDİ BUDUNUN İÇİNDE YENİLMEZLİĞİ İLE ÜN SALMIŞ BAHADIR, ATI AKYELENİN BAŞINI, UZAK UFUKLARA DOĞRU ÇEVİRMİŞTİ... HAKSIZLIĞIN KARŞISINDA, ZAYİFIN YANIBAŞINDA, GÜZEL PRENSESLERİN DÜŞÜNDE YAŞAYAN BAHADIR KİMSEDEN BUYRUK ALMAZ, BUYRUK VERİR; DÖĞÜŞTÜĞÜ YİĞİDE ŞAN, BULUNDUĞU SOFRAYA ŞEREF VERİR... KILIÇI YILDIRIMLAR GİBİ, YAYINDAN ÇIKAN OK RÜZGÂR GİBİ... GÖNLÜNÜN DİLEĞİNCE HÜR, BAŞININ BUYRUĞUNCA ÖZGÜR...

BAHADIR'DAKİ TEMİZ YÜREK, DEMİR BİLEK, KESKİN GÖZ, DOĞRU SÖZ KİMDE VAR Kİ?..

BAHADIR, TÜRKLÜĞÜN BÜTÜN TARİHİ BOYUNCA YAŞAYAN BİR KAHRAMANLIK SEMBOLÜDÜR... DEĞİŞİK ÇAĞLARDA VE DEĞİŞİK YERLERDE YAŞAR GİBİ GÖRÜNEN, AMA ASLINDA TÜRK'ÜN KUVVETİNİ, YİĞİTLİĞİNİ TEMSİL EDEN EŞİ BULUNMAZ CENGAVERDİR...

UYGARLIK BEŞİĞİ ASYA'NIN İÇİN İÇIN KAYNADIĞI, BUDUNLARIN YURTLARINDAN SÜRÜLDÜĞÜ BİR ÇAĞDA, KAHRAMANIMIZ BAHADIR UÇSUZ BUCAKSIZ BOZKIRDA DOĞUDAN BATIYA DOĞRU YOL ALIYOR...

YAZAN: Altan DELİORMAN

RESİMLEYEN · Yücel KÖKSAL

[*] Bcun: Dünya

[*] Budun: Millet, ulus

HAYDİ AKYELE. KILICIM NEREDEYSE PASLANACAK..ÜÇ GÜNDÜR KININDAN ÇIKMADI!

Birden Bahadır'ın kulakları dibinden keskin, vınlayıcı bir ses geçti...

OH OH! BAHTIMIZ AÇILIYOR. BENİ ŞİŞLEMEK İSTEYENLER VAR GALİBA

Bahadır'ı aklamak isteyenler korkunç görünüşlü, yabani kılıklı, ağızlarından köpüklar saçarak saldıran ve çok öfkeliye benzeyen üç uğru idi (*)

BAŞBUĞUMUZ BAYÇİLGER'İN TOPRAĞINA İZİNSİZ GİRİLMEYECEĞİNİ BİLMİYOR MUSUN İT DÖLÜ!

SAHİ Mİ? BU BAYÇİLGER DE SİZİN GİBİ UĞURSUZ BAYKUSUN BİRİ OLSA GEREK..

(*) Uğru : Haydut

BAHADIR ATININ ÜZERİNDE ŞİMŞEK GİBİ YAYLANARAK UĞRULARA GÖZ AÇTIRMADI...

KENDİ AYASIYLA KAPANA KISILAN ŞU TÜYSÜZ OĞLANI BİR BİÇİMİNE GETİRELİM NE DERSİN?

Bahadır'ın yumruğu muhafızlardan ilkinin çenesine balyoz gibi indi...

BU YUMRUKLA DERİNİ PATLATIP AYURDUNU ŞIŞIRMEZSEM TÜRK OĞLUYUM DİYE GEZMEM!

AH!

AHH

1/4

Fakat Bahadır hesabında yanılmıştı Geri kalan uğrular birden kalleşçe Bahadır'ın üzerine cullanarak kollarını tuttular...

BU TAVŞAN YAVRUSUNA GÜZEL BİR DERS VERELİM GUT ÇE TANI-

DS TAYCİ-RİLERİNİ SİN!

VAY YABANILER VAY.. SİZE BİLMEDİĞİNİZ BİR OYUN GÖSTEREYİM

BU SEFER DE UĞRULAR HESAPLARINDA YANILMIŞLARDI... BAHADIR ONLARIN SANDIĞINDAN GÜÇLÜ ÇIKTI VE İKİSİNİ DE KOLLARINDAN TUTARAK SAVURDU

BAHADIR DİĞER TAYCIGUT ÇERİLERİYLE UĞRAŞIRKEN YEDİĞİ DEMİR GİBİ YUMRUKLA YIKILAN UĞRU KENDİNE GELMİŞ VE KILIÇINI SIYIRARAK BAHADIRIN ÜZERİNE ATILMIŞTI...

VAY ALBİZİN OĞLU.. (*) SENİN CANINI.. TAMUYA GÖN- (*) DERMELİYİM!

(*)Tamu:cehennem

Fakat Bahadır kılıçına el atmayı gereksiz bularak yaman bir otılışla uğrunun çenesini dağıttı...

GÖRDÜN MÜ MANKARA.. UĞRU KILIKLI BİRİNİN ÇENESİNİ EZMEK İÇİN PUSAT (*) GEREKMEDİĞİNİ ÖĞREN!

Pusat :silâh

BİR DE SU YUMRUĞU HAZMET DE SÖNRA GÖZÜNDE ÇAKAN YILDIZLARI SAY BAKALIM!

AH!

AHHH!

(*)Albız:Şaytan

Üç adamı üstüste istifleyen Bahadırın gözü, uğrunun kemerine ilişti...

BU UĞRUNUN KEMERİNDE BİR DE BİTİK VAR...(*) NEYİN NESİ ACABA?

(*)Bitik:maktup

TAYÇİĞUTUN KAFASİNİ AYAĞI İLE EZEN BAHADIR, UĞRUNUN KEMEBİNDEN BİTİĞİ ALDI...

Fakat bitiği, pek tekin olmadiği anlaşılan bu yerlerde okumayı doğru bulmadı...

BUNU SİMDİ OKUMANIN SIRASI DEĞİL... BURADA ADAM OKLAMASINI SEVENLER ÇOK

Son bir vuruşla adamın soluğunu kesti...

SEN GENESİ DÜŞÜK BİRİNE BENZİYORSUN... ARTIK BİR KAÇ ZAMAN KONUŞAMAZSIN...

Bahadır bitiği koynuna sokup bu tehlikeli yerden uzaklaşmak için Akyelenin sirtina atladı...

Aynı anda keskin bir çığlık duyuldu...

O, DA NE? BİR KADIN ÇIĞLIĞI... DEREDEN GELİYOR

AAAH

1/6

Atını dört nala süren Bahadır ummadığı bir manzara ile karşılaştı...

HIZLI BİR TAYCİGUT CERİSİ GÜZEL BİR KADİNI ZORLUYORDU... AKYELENİNİN NAL SESLERİNİ DUYAN TAYCİGUT BIÇAĞİNI ÇEKTİ...

BIRAK , BIRAK BENİ PİS CANAVAR... DOKUNMA BANA!

SANA BAĞIRMA DEDİM.. BENİ DİNLEME - MENİN SONU BUDUR...

Bahadır birden dehşatle irkildi...

EYVAH! GEÇ KALDIM.. BIÇAĞI SAPLADI!

Uğrunun genç kadını canavarcasına bıçaklamasına hırslanan Bahadır bir kılıç vuruşu ile adamın başını gövdesinden ayırıverdi.. Uğru, iri bir ağaç gövdesi gibi yere devrilip kaldı... Toprak bir anda kızıl kana bayandı...

BİR KADINI BIÇAKLAMAK HA... TÜRK KANI TAŞIYAN YİĞİT İŞTE BUNU BAĞIŞLAMAZ!..

Bahadır'ı gören yaralı kadın hafifçe doğruldu

SEN..SEN KİMSİN?

KORKMA..YAĞI(*) DEĞİLİM ADIM BAHADIR

(*) Yağı : düşman

1/8

BAHADIR MI? OH! ÜNÜNÜ DUYMUŞTUM.. GEÇ OLDU İÇİM EZİLİYOR... DAYANAMIYACAĞIM.. ÖLÜYORUM DİNLE BENİ...

NE OLDU? NEDEN... ANLAT BANA!

BENİ ÇİN SARAYINA GÖNDERİYORLARDI... SÜRGÜNE.. AMCAM..OH! HARZEM SULTANIDIR.. HAKSIZ BİR TAHT... BABAMIN YERİNE...ONUN KAATİLİ...OH! ÖCÜMÜ AL YİĞİT... SÖZ VER BANA TAYÇİGUT ATLILARI BİZİ BASTI... KARDEŞİM KUTALMIŞ HENÜZ KÜÇÜK... FAKAT BAŞARIYA ULAŞACAK... ŞİMDİ DAĞLARDA ÇAĞRI BEĞİN DÖNÜŞÜNÜ BEKLİYOR-SÖZ VER YİĞİT...

Genç kadının başı birden Bahadırın kollarına düştü

EVET... GÖK GİRSİN, KIZIL ÇIKSIN ÖCÜNÜ ALACAĞIM!

YAZIK.. UÇMAĞA VARDI (*)

(*) Uçmāga vardı : öldü

ZAVALLI PRENSES DİRLİK YÜKÜNDEN KURTULDU... SÖZLERİNDEN PEK BİR ŞEY ANLAMADIM AMA ÖCÜNÜ ALACAĞIM

Bahadır, Prensesi bir ağacın dibine gömdükten sonra Taycigguttan aldığı bitiği okudu...

Bitikte şöyle yazılıydı:

«... ULU ÇİN HAKANI ŞEN-Lİ 'TAO' YA... BUYRUĞUN GİBİ YAPILDI... HARZEM ELİMİZDEDİR KUTALMIŞ KAÇAKTIR... ABLASI AYÇA'YI SARAYİNİZA GÖNDERİYORUM ÜÇ BİN KESE MASARİF OLMUŞTUR... KÜLLÜNÜZ HARZEM SULTANI KAPLAN MELİK... »

Akyelenin sırtına atlayan Bahadır Harzem'e doğru at sürmeye başladı

HEM BU ÇİN KÖLESİNE HADDİNİ BİLDİRMELİ, HEM DE PRENSESE VERDİĞİM SÖZÜ TUTMALIYIM!

Bahadır günlerce yolaldı... issız vâdileri, karlı dağları, sonsuz bozkırları aştı...

Nihayat Harzam şarının (±) asrar dolu görünüşü belirdi...

İŞTE HARZEME GELDİK.. KÜTSÜZ BİR ŞARA BENZİYOR...

Günlerce at sürmekten yorgun düşen Bahadır Şarın dışında bir kayanın dibine uzandı

AKYELE..BU YORGUN HALDE ŞARDAN İÇERİ GİRMEK AKIL KARI DEĞİL...NE DERSİN ŞURADA BIRAZ DİNLENELİM.- GÜCÜMÜZÜN YERİNDE OLMASI GEREK

Az ilerde gecenin serinliği ve sessizliği içinde bir genç kız bilinmez düşüncelere dalmıştı...

GECENİN BU VAKTİNDE SARAYDAN KAÇIP BURAYA GELDİĞİMİ BİLSE BABAM BENİ ZİNDANA ATAR...

Bu, Harzem Sultanı Kaplan Melik'in kızı Gökçe'den başkası dağildi...

BELKİ YOKLUĞUMUN FARKINA VARMA - MIŞLARDIR..SARAYA DÖNEYİM !

Biraz yürüyen Gökçe uyuyor mu, daigın mı, yaksa baygın mı olduğu belli olmayan Bahadır'ı gördü...

GALİBA BİR YABANCI...GİYİMİNE VE PUSATLARINA BAKILIRSA TÜRK OLMALI...

Merakını yenemiyen Gökçe Bahadır'a yaklaştı...

NE YAKİŞIKLI DELİ- KANLI.. BAYGIN DEĞİLSE ÇOK YORGUN OLMALI...

BENİ UYKUDA SANIYOR.. ÖYLE GÖRÜNMEK DAHA İYİ...

O sırada "Prensesi arayan saray muhafızları da yaklaşmışlardı...

GECENİN BU VAKTİNDE PRENSESİN SARIN DIŞINDA İŞİ NE OLA Kİ...

GÖĞSÜNDEKİ BU BİTİK DE NESİ? BUNUN ALTINDA BABAMIN MÜHRÜ VAR... AYÇA İLE BERABER GİDEN MUHAFIZLARIN ÇİN HAKANINA GÖTÜRECEĞİ BİTİK! BU DELİKANLI GALİBA ÇOK ŞEY BİLİYOR!

OH..OH! BU GÜZEL KIZ UMDUGUMDAN DA KURNAZMIŞ...

Kayanın arkasından çıkan muhafızlar birden Gökçeyi gördüler...

BAK... PRENSES GÖKÇE ORADA..

PRENSESİM..SİZİ ÇOK MERAK ETTİLER! BÜTÜN ŞAR! ARADIKTAN SONRA BURAYA GELDİK...

İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ! BU YABANCI TÜRKÜ SARAYA GÖTÜRÜN! ONA ÇOK İYİ BAKILSIN... BİZE LAZIM OLACAK!

ARTIK UYUR GİBİ GÖRÜNMENİN ANLAMI KALMADI... ŞUNLARLA BIRAZ SÖYLEŞELİM !

BAKIN UYANIYOR !

HAYDİ DAVRAN BAHADIR BU ADAMLARIN NİYETLERİNİ PEK BEĞENMEDİM.. BOYUMUZU BİR GÖSTERELİM !

DÜŞ ÖNÜMÜZE YABANCI ! BİZİMLE BERABER SARA GELECEKSİN...

NİYE SİZİNLE BERABER OLSUN ? BEN YALNIZ DA GİDERİM

BURADA YABANCILARIN DEĞİL, SULTANIN VE PRENSESİN SÖZÜ GEÇER! YÜRÜ !..

AĞIR OL AHBAP! ANLADIM- AMA BAHADIRA KIM.. SENİN SÖZÜ GEÇMEZ !

Yabancının kendiliğinden gitmeyeceğini anlayan muhafızlar kılıçlarını sıyırdılar...

KİMİN KİME SÖZÜNÜN GEÇECEĞİNİ ANCAK PUSATLAR KARARLAŞTIRIR DELİKANLI..OOYUNCAK ELİNE YARAŞMIYOR

GELİN BAKALIM...

Yıldırım gibi kılıcını çeken Bahadırla muhafızlar arasında zorlu bir kılıç vuruşu başladı...

EH..ŞENLİK BAŞLADI

Bahadır'ın tepesi atmıştı... Harzemlinin goril boynu gibi kalın ve kılıç girtlağını kavradı...

ÇAM YARMASI.. BENİ AVLANACAK SANSARMI SANDIN?

YANDIM ANAM'

Sonra hiç bekletmeden yeri göğü inleten bir nârâ savurarak, ceylân üzerine saldıran kaplan hızı ile atıldı

HAAAYT! KOLLA KENDİNİ KOCA AVANAK

Şu âönek acunda Bahadır'ın kavga nârâsını duyup da batı banzi atmamış, eli ayağı dolaşmamış yiğit görülmüş müdür?..

AÇUNUN NE KADAR YABANISI VARSA BU MERET MEMLEKETTE Mİ TOPLANDI YOKSA?

Adamı kılıç kabzasıyla sersemlattikten sonra boş bir çuval gibi yere yıktı

SENİ FASULYE SIRIĞI KILIKLI HÖDÜK SENİ!..

Fakat asil zorlu cengâveri hasaba katmamıştı...

Âni vuruşun şiddetiyle kandini kaybedan Bahadır ayıldığı zaman dilarmin bağlanmamış, fakat pusatlarının alınmış olduğunu gördü...

Başı sızlıyordu... yüreğine kor düşmüş gibi oldu... Utancından ve hırsından içindeki ateş yüzüne vurmuş gibi gözleri yanıyordu... Harzem sarayında tutsak olmuştu...

ALINYAZIMDA HARZEM SARAYINA BÖYLE KEŞTİRMEDEN GİRMEK DE VARMIŞ! ALBIZ ALSIN.. PİSİPİŞİNE TUTSAK(*) OLDUM!

(*) Tutsak: asir

O sırada saray hizmetkârlarından Diri içeri girdi...

HARZEM SULTANININ SARAYINDASIN DELİKANLI.. BÜYÜK ŞARIMIZA HOŞ GELDİN...

BU KAPLUMBAĞA SURATLI SARAY MASKARASI BENİMLE ALAY EDİYOR GALİBA!

GÖKÇE HATUNUN KONUĞUSUN!. BU ŞEREF BUGÜNE DEK KİMSEYE VERİLMİŞ DEĞİL!..

NE ŞEREFİ BE ADAM.. TEZ SAVUL BURADAN!

GÜZEL PRENSESİMİZ, HARZEM SULTANININ BİRİCİK KIZI GÖKÇE HATUN SENİ DAİRESİNDE KABUL BUYURACAK...

Bahadir'ın usunda(t) birden yüzbinlerce şimşek çakar gibi oldu... Durumu anlamaya başlamıştı...

HARZEM SULTANININ KIZI HA?!. TAM YERİNE DÜŞTÜK GALİBA!..

1/14

(*) Us: akıl

Biraz sonra Bahadırı Prenses Gökçe'nin yanına götürdüler...

HOŞ GELDİN YABANCI.. SARAYIMIZDA BİR ZAMAN KONUĞUMUZ OLACAKSIN!

KONUKSEVERLİĞİNİZE DİYECEK YOK AMA İZİN VERİRSENİZ BUNU BEN KARARLAŞTIRAYIM

Böyiz cevap baklemeyen Prensesin yüzünden bir öfke bulutu geçti...

NE DEMEK: KARSINDA BİR PRENSES OLDUĞUNU UNUTMA-ÇİZME.. DEN YUKARI ÇIKIYORSUN!

GERÇEK BİR PRENSES Mİ, YOKSA KARDEŞİNİN ÇESEDİNE, BASARAK TAHTA ÇIKMIŞ BİR ÇİN ÇAŞITININ [★] KİZI MI?

[*] caşıt : casus

BEN DE BUNU ÖĞRENMEK İSTİYORDUM.. ÇOK ŞEYLER BİLİYORSUN' ANLA-ŞILAN!

BEN, HERŞEYİ BİLİRİM.. SÖYLEMDA ÜNLÜ BİR ARPAKÇI [*] VAR DA!..

[&] Arpakçı : Büyücü, şinirbaz

Prensesin böyle telâşlanması Bahadır'ı pak keyiflandirmisti

GÜZEL BİR PRENSESİ ÜZMEK DÖĞRUSU BANA DA ACI GELİYOR!

Öfkeden sarası tutmuş Hind fakirleri gibi titreyen Prenses kalın perdenin arkasına doğru saslandi

NÖBETCİLER NO. BETÇİLER: ÇABUK GELİN...

BUYRUN SULTANIM

BU TUTSAĞI DEĞİRMENE, ÖBÜR KÖLELERİN ARASINA BAĞLAYIN.. ORADA DOLAP BEYGİRİ GİBİ DÖNSÜN!

SENDEN DAHA GÜÇLÜLER SUNU DENEDİ AMA KİMSE BENİ KÖLE YAPAMADI...

FAKAT KARŞI KOYDUĞU TAKDİRDE ESRARI ÇÖZEMİYECEĞİNİ DÜŞÜNEN BAHADİR, ŞİMDİLİK BOYUN EĞER GİBİ GÖRÜNMEYİ DAHA DOĞRU BULDU. ONU DEV GÖRÜNÜŞLÜ DEĞİRMEN TAŞINA BAĞLADILAR...

TAŞI ÇEVİREN, KÖLELERİN BAŞINDA ZALİM BİR HARZEM ÇERİSİ VARDI...

HAYDİ UYUZ KÖPEKLER! KIMILDAYIN BİRAZ.. YOKSA KAMÇIMIN TADINI TADARSINIZ!

Bahadır'ın önündeki köle çok yaşlı bir adamdı, yorgunluktan bacakları titriyordu...

ÇOK YORULDUM YİĞİT... NEREDEYSE DÜŞECEĞİM!

Yaşlı adamın yavaşladığını gören zindancı elindeki kırbacı bütün gücüyle indirdi...

HEY TEMBEL HERİF! NE DIRLANIP DURUYORSUN.. KALK BAKALIM!

BIRAK ONU.. KARSIMIŞÇK) BİR ADAMA VURULUR MU?

[*] Kargımış: İhtiyar.

ŞUNA DA BAK.. SEN DE KAŞINIYORSUN.. AL SANA!

ULAN UYUZ İT! KIRBAÇ NASIL VURULUR, SANA GÖSTERMENİN ÇAĞI GELDİ!..

KAMÇI ACISININ VE ÖFKENİN VERDİĞİ KORKUNÇ BİR ÇABA İLE KANI BEYNİNE SIÇRAYAN BAHADIR KENDİSİNİ BAĞLAYAN ZİNCİRİ KOPARDI... YOKSUL ZİNDANCININ KORKUDAN ÖDÜ PATLAMIŞ Gİ- Bİ YÜZÜ YEMYEŞİL OLMUŞTU...

UŞAKLARIN ELİNE FIRSAT DÜŞÜNCE BAŞKALARINA EFENDİLİK SATMALARI ADETTİR...

Zindancı ne oluyor demeğe kalmadan Bahadır'ın on çekl ağırlığındaki yumruğunu çenesine yedi...

YETİŞİN.. İMDAT!

AL DA USUNU BAŞINA DEVŞİR!

AAH..

Fakat zindancının feryadını duyan diğer muhafızlar kapida belirmişti bile...

ORTALIĞI VELVELEYE VERDİ...

FARE GİBİ KAPANA KISILDIK.. POSTU DELDIRMEMEK İÇİN TEK ÇARE SU BÜYÜK PENCEREDEN ÇIKMAK...

OLUP BİTENİ HARZEM SULTANİ KAPLAN MELİK DE DAİRESİNDEN GÖRMÜŞTÜ

DUR..BIRAK OKU! ONUN ELİME CANLI GEÇMESİNİ İSTİYORUM!

FAKAT SULTANIM.KAÇACAK.. ÇOK ÇEVİK BİR ADAM BU!

ONU NASIL OLSA YAKALARIZ YARIŞMA İÇİN BANA LAZIM OLACAK... BEÇERİKLİ VE KORKUSUZ BİR ADAMA BENZİYOR!

BÜYRUK SİZİNDİR SULTANIM!

Penceradan atlayan Bahadır bir koridora indi-O anda kendisini eraya Harzem eerilerinin oyak sesizrını düydü

BU BALKABAKLARI HALÂ PEŞİMDE...

ZİNDANCILAR, BAHADIRI GÖRMEDEN GEÇMEK ÜZEREYDİLER...

FAKAT İÇLERİNDEN BİRİ ANİDEN KUŞKULANDI...

BAHADIRIN NEFES SESİNİ DUYMUŞ OLMALIYDI...

SİZ İLERLEYİN.. BEN SOL TARAFA BAKAYIM... KAPIDA BULUŞURUZ

BURADAN KURTULMAK İÇİN PUSAT GEREK..ONLARI DA ŞU KOCA HÖDÜK AYAĞIMA GETİRİYOR

Bahadır ani bir atılışla atalarından öğrendiği biçimde sıkı bir yumruk indirdi...

Gafil Harzemli yediği yumruğun acısı ile karaya vurmuş palamut balığına döndü

KUSURUMU BAĞIŞLA ÇAKAL SURATLI.. PUSATLARIN BANA LAZIM.. ÖNCE OKLUĞUNU...

...SONRA DA KILIÇINI ALAYIM..SEN DE ŞURADA USLU USLU UYU... MAMAN PİŞİNCE SENİ UYANDIRIRLAR

ŞİMDİ, İŞ BAKÇENİN BÜYÜK DUVARLARINI AŞMAYA KALDI...

Bahadır dışarı çıkmak için bir yol aramaya koyuldu...

İYİ GEZLEMEK GEREK.. BAŞARAMAZSAM İŞİM ZORLAŞIR

Bahadırın gözüne ilişen bir tomar ip ona güzel bir buluş verdi... İpin ucunu oka yerleştirerek yayını gerdi...

Yinlayarak yükselen ok duvarın tepesine erişti...

..ve kalenin duvarına çarparak sağ tarafa saptı...

ZZZWK

... ipi direğe sararak yön değiştirdi ve tekrar aşağı düştü...

Böylece Bahadır için sur üzerine çıkmanın yolu açılmıştı...

ALNIMIN AKIYLA BAŞARDIM... ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM

Okun direğe tutunarak duvara tırmanan Bahadır kendi sardığı ipe kendine gülüyordu

NE YAPARSIN.. KERTENKELE YE DÖNDÜK!

Yiller gibi uzayan dakikalar Bahadır'ın gücünü kesemedi... Ortalıkta kimseler görünmediği şurun üzerine çıktı

AMMA SESSİZLİK HA... İN CİN TOP OYNUYOR SANKİ...

Fakat aynı anda bu davetsiz konuktan hoşlanmamışa benzeyen biri belirdi...

DUR! KİMSİN ?

BU İŞİ KILIÇ TEMİZLER AN CAK

Kargısını savurmaya hazırlanan adama zorlu bir kılıç çaldı

SANA ÇOK MU GEREKLİ KÖSTEBEK KILIKLI ŞAVUL BAKALIM

ÇOK DİYARLAR GEZ-"DİM ,ÇOK ŞEYLER GÖRDÜM ,SENİN GİBİ ACEMİ ÇERİ GÖRMEDİM

Sonra da çenesine şıkı bir yumruk patlattı.

Nöbetçinin yüzü şişmiş, burnu patlamış, ağzından kan sızmaya başlamıştı.. Buna rağmen kılıcına sarıldı...

SANA BİR HARZEM DAYAGI ATAYIM DA GÖR...

Bahadırla nöbetçi karşı karşıya geldiler... Biribirlerinin etrafında döndüler. Sonra Harzemli kılıcını savurdu...

BU VURUŞTAN KUR. TULAMAZSIN

Harzemlinin hamlesini Bahadır kılıcıyla çaldı Kılıçların çarpışmasından kıvılcımlar çıktı Nöbetçi şaşaladı...

BENİM KILICIMDAN KURTULMUŞ YİĞİTLERİN SAYISI AZDIR!

Harzemli son bir hamle yaptı.. Fakat Bahadır bir vücut harekatiyle bunu da aflattı...

BU OYUN FAZLA UZADI AHBAP! İSTERSEN BU İŞİ ARTIK BİTİRELİM...

Bahadır keskin bir hareketle kılıcını yıldırım gibi döndürdü... yiğitlik taslayan Harzemli yara düşlü ağzından, burnundan oluk gibi kan boşandı.. Bir iki debelendikten sonra kahldı, kaldı

HAYDİ GÜLE GÜLE

Fakat kılıç seslerini ve nöbetcinin feryadını duyan baska çeriler koşbrak geliyorau

BU KÖTÜ.. ÇOK KALABALIKLAR

Surun üzerine çıktığı yoldan bu sefer kalanın dışına çıkmak için yararlandı... ipe tutunarak kendini boşluğa bıraktı

Duvarın üstündekilar arkasından ok yağdırıyorlardı...

HAVA KURAK AMA OK YAĞMURU BEREKETLİ...